

香港國際青年中樂節
普及版樂譜系列

將軍令

(中級)

總譜

曲 顧冠仁

編 譚逸昇

香港國際青年中樂節 – 普及版樂譜系列《將軍令》(中級) 樂曲介紹

《將軍令》分很多種，有十番《將軍令》、弦索《將軍令》、揚琴《將軍令》等。這首是十番《將軍令》，流傳於江蘇南部的蘇州、無錫、宜興一帶，「十」是多的意思，「番」是新出花樣的意思，以前還有「十樣錦」之稱。蘇南吹打在清代中葉(十八世紀)已十分盛行，樂隊之組合有三種形式，其中的粗吹鑼鼓，使用大噴吶和全套敲擊樂器，樂曲的曲式亦是由多段散曲同鼓段聯綴而成，形式有一定程式的「大套」。

《將軍令》就是蘇南吹打中粗吹鑼鼓曲，表現了古代將士豪邁氣概和威武激烈的場面。該曲流傳甚廣，崑劇、京劇等戲劇音樂中經常用以開場鬧台或為將軍上場、擺陣出征等場面作伴奏，也常用於民間喜慶場面。

香港國際青年中樂節 – 普及版樂譜系列《將軍令》(中級) 編制 (建議)

笛
高音笙
高音噴吶

揚琴
柳琴 (或 小阮)
琵琶
中阮
大阮
三弦
箏

敲擊 1：定音鼓 (如無定音鼓，可以一或兩個(不同音高)的大鼓代替)
敲擊 2：吊鈸、軍鈸、小鼓
敲擊 3：中鈸、小鈸
敲擊 4：Glockenspiel

高胡
二胡
中胡
革胡 (或 大提琴)
低音革胡 (或 低音大提琴)

香港國際青年中樂節
 普及版樂譜系列
《將軍令》
 (中級)

顧冠仁 曲
 譚逸昇 編

Allegretto ♩=104

笛子
 高笙
 高音嗩吶
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 三弦
 大阮
 箏
 Timpani
 敲擊 2
 敲擊 3
 Glockenspiel
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

樂譜內容包括：笛子、高笙、高音嗩吶、揚琴、柳琴、琵琶、中阮、三弦、大阮、箏、Timpani、敲擊 2、敲擊 3、Glockenspiel、高胡、二胡、中胡、革胡、低音革胡。

樂譜中標註了力度記號如 *f*、*mf*、*mp* 以及演奏指示如 *pizz*、*吊鈸*、*(彈撥音量不足時奏)*。

13



笛

高笛

高噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

箏

Timp.

敲2

敲3

Glock.

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

mp

p

4

2

25

笛
 高笙
 高噴
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 三弦
 大阮
 箏
 Timp.
 敲2
 敲3
 Glock.
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

38

The score is for the piece 'General's Order' (將軍令) in the intermediate level of the 'Popular Edition Music Series'. It is a full score for a large ensemble. The instruments and their parts are as follows:

- 笛 (Di):** Flute, starting with a *mf* dynamic, moving to *mp* and *f*.
- 高笙 (Gao Sheng):** High Sheng, starting with a *mf* dynamic, moving to *mp* and *f*, ending with *mp*.
- 揚琴 (Yang Qin):** Yangqin, starting with a *mf* dynamic, moving to *mp* and *f*.
- 柳琴 (Liu Qin):** Liuqin, mostly silent.
- 琵琶 (Pi Pa):** Pipa, mostly silent.
- 中阮 (Zhong Ru):** Zhongru, starting with a *mf* dynamic, moving to *mp* and *f*, ending with *mp*.
- 三弦 (San Xian):** Sanxian, starting with a *mf* dynamic.
- 大阮 (Da Ru):** Daru, starting with a *mf* dynamic, moving to *mp* and *f*, ending with *mp*.
- 箏 (Zong):** Zongzi, starting with a *mf* dynamic, moving to *mp* and *f*.
- Timp. (Timp.):** Timpani, mostly silent.
- 敲2 (Qiao 2):** Drum 2, mostly silent.
- 敲3 (Qiao 3):** Drum 3, mostly silent.
- Glock. (Glock.):** Glockenspiel, starting with a *mf* dynamic, moving to *mp* and *f*.
- 高胡 (Gao Hu):** Gao hu, playing a melodic line with *mp* dynamics.
- 二胡 (Er Hu):** Erhu, playing a melodic line with *mp* dynamics.
- 中胡 (Zhong Hu):** Zhong hu, playing a melodic line with *mp* dynamics.
- 革胡 (Ge Hu):** Gehu, playing a melodic line with *mf* dynamics, including *arco* and *pizz.* markings.
- 低音革胡 (Di Yin Ge Hu):** Low bass Gehu, playing a melodic line with *mf* dynamics, including *arco* and *pizz.* markings.

50

笛
 高笙
 高噴
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 三弦
 大阮
 箏
 Timp.
 敲2
 敲3
 Glock.
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

61

笛

高笙

高噴

揚琴

(可低八度演奏)

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

箏

Timp.

敲2

敲3

Glock.

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡



71

笛
高笙
高噴
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
箏
Timp.
敲2
敲3
Glock.
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

p *mp* *mf*

81 *al*

笛 *tr*
p *mf* *mp*

高笙 *mp*

高噴

揚琴 *p* *mf* *mp*

柳琴

琵琶 *p* *mf* *mp*

中阮 *div.*
p *mf* *mp*

三弦

大阮 *p* *mf* *mp*

箏

Timp. *pp* *mp* *p*

敲2

敲3

Glock.

高胡 *mp*

二胡 *mf* *mp*

中胡 *mf* *mp*

革胡 *arco*
p *mf* *mp*

低音革胡 *arco*
p *mf* *mp*



91 rit. . . .

笛 *mf* *f* *p* *f*

高笙 *mf* *f* *p* *f*

高噴

揚琴 *mf* *f* *p* *f*

柳琴 *f*

琵琶 *mf* *f* *p* *f*

中阮 *mf* *f* *p* *f* *unis.*

三弦

大阮 *mf* *f* *p* *f*

箏

Timp. *mp* *mf* *pp* *f*

敲2

敲3

Glock. *mf* *f*

高胡 *mf* *f* *p* *f*

二胡 *mf* *f* *p* *f*

中胡 *mf* *f* *p* *f*

革胡 *mf* *f* *p* *f*

低音革胡 *mf* *f* *p* *f*

102 Moderato $\text{♩} = 76$

笛 *ff*

高笙 *f*

高噴 *ff*

揚琴 *f*

柳琴 *f*

琵琶 *f*

中阮 *f*

三弦 *f*

大阮 *f*

箏 *f*

Timpani *f*

敲2 [單鼓] *f*

敲3

Glock.

高胡 *f*
(樂隊無噴吶時奏高噴聲部旋律)

二胡 *f*
(樂隊無噴吶時奏笛子聲部旋律)

中胡 *f*

革胡 *f*

低音革胡 *f*



molto rit. . Allegro ♩=138

112

笛
高笙
高噴
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
箏
Timp.
敲2
敲3
Glock.
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

122



笛
高笙
高噴
揚琴
柳琴
琵琶
中阮
三弦
大阮
箏
Timp.
敲2
敲3
Glock.
高胡
二胡
中胡
革胡
低音革胡

134

笛
 高笙
 高噴
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 三弦
 大阮
 箏
 Timp.
 敲2
 敲3
 Glock.
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡

146



The score is arranged in a system with multiple staves. The instruments and their parts are as follows:

- 笛 (Di):** Flute part in G major, starting with a whole note G4.
- 高笙 (Gao Sheng):** Sheng part with rhythmic patterns and chords.
- 高噴 (Gao Pen):** Suona part with a melodic line.
- 揚琴 (Yang Qin):** Gonghu part with chords and rhythmic accompaniment.
- 柳琴 (Liu Qin):** Pipa part with a melodic line.
- 琵琶 (Pi Pa):** Pipa part with a melodic line.
- 中阮 (Zhong Ruan):** Zhongruan part with a melodic line.
- 三弦 (San Xian):** Sanxian part with a melodic line.
- 大阮 (Da Ruan):** Daeruan part with a melodic line.
- 箏 (Zhong):** Zhongruan part with a melodic line.
- Timp.:** Timpani part with a rhythmic pattern.
- 敲2 (Kao 2):** Drum 2 part with a rhythmic pattern.
- 敲3 (Kao 3):** Drum 3 part with a rhythmic pattern.
- Glock.:** Glockenspiel part with a rhythmic pattern.
- 高胡 (Gao Hu):** Gaohu part with a melodic line.
- 二胡 (Er Hu):** Erhu part with a melodic line.
- 中胡 (Zhong Hu):** Zhonghu part with a melodic line.
- 革胡 (Ge Hu):** Qinhu part with a melodic line.
- 低音革胡 (Di Yin Ge Hu):** Low qinhu part with a melodic line.

157

笛

高笙

高噴

揚琴

柳琴

琵琶

中阮

三弦

大阮

箏

Timp.

敲2

敲3

Glock.

高胡

二胡

中胡

革胡

低音革胡

169 Andante $\text{♩} = 60$

笛 *ff*

高笙 *ff*

高噴 *ff*

揚琴 *ff*

柳琴 *ff*

琵琶 *ff*

中阮 *ff*

三弦 *ff*

大阮 *ff*

箏 *ff*

Timp. *ff*

敲2 [吊鈸+中鈸] *ff*

敲3 *ff*

Glock. *ff*

高胡 *ff*

二胡 *ff*

中胡 *ff*

革胡 *ff*

低音革胡 *ff*



179

笛 *f* *mp*

高笙 *f* *mp*

高噴

揚琴 *f* *mp*

柳琴 *f* *mp*

琵琶 *f* *mp*

中阮 *f* *mp*

三弦 *f* *mp*

大阮 *f* *mp*

箏 *f* *mp*

Timp. *mf*

敲2

敲3

Glock. *mf*

高胡 *f* *mp*

二胡 *f* *mp*

中胡 *f* *mp*

革胡 *f* *mp*

低音革胡 *f* *mp* *pizz.*

191



The score is for the piece 'General's Order' (將軍令), page 18, measure 191. It features a variety of instruments with dynamic markings ranging from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). The instruments include:

- 笛 (Di): Flute
- 高笙 (Gao Sheng): Alto Sheng
- 高噴 (Gao Pen): Alto Pao
- 揚琴 (Yang Qin): Piano
- 柳琴 (Liu Qin): Liuqin
- 琵琶 (Pi Pa): Pipa
- 中阮 (Zhong Ruan): Zhongruan
- 三弦 (San Xian): Sanxian
- 大阮 (Da Ruan): Daruan
- 箏 (Zong): Zong
- Timp.: Timpani
- 敲2 (Kao 2): Gong 2 (with note [吊鈸+中鈸])
- 敲3 (Kao 3): Gong 3
- Glock.: Glockenspiel
- 高胡 (Gao Hu): Gao Hu
- 二胡 (Er Hu): Erhu
- 中胡 (Zhong Hu): Zhong Hu
- 革胡 (Ge Hu): Ge Hu
- 低音革胡 (Di Yin Ge Hu): Low Ge Hu

The score includes dynamic markings such as *p*, *mf*, *f*, and *ff*, along with performance instructions like *arco* for the low qinhu.

201

笛
 高笙
 高噴
 揚琴
 柳琴
 琵琶
 中阮
 三弦
 大阮
 箏
 Timp.
 敲2 [吊鈸+中鈸]
 敲3 [吊鈸]
 Glock.
 高胡
 二胡
 中胡
 革胡
 低音革胡